

AUSSCHREIBUNG ATELIERSTIPENDIEN 2020/2021

KULTURKRITIK / KURATIEREN

LONDON, BUDAPEST, BUKAREST, SOFIA

Wer ist teilnahmeberechtigt?

Schweizer KulturkritikerInnen sowie KuratorInnen mit anerkanntem Leistungsausweis oder an solche anderer Nationalität, welche aktuell seit mehr als 3 Jahren offiziell in der Schweiz leben. Die Atelierstipendien sind nicht für am Anfang ihrer Karriere stehende KulturkritikerIn und KuratorInnen gedacht. Drei Mal abgelehnte Bewerberinnen und Bewerber können sich erst nach einer Frist von 5 Jahren erneut bewerben. Es besteht keine Altersgrenze.

Zusätzliche Anforderungen für Bukarest-und Sofia

Im Gegensatz zu den institutionell unabhängigen Atelierunterkünften in London und Budapest sind die Atelierunterkünfte in Bukarest und Sofia Teil der dortigen Institutes for Advanced Study (New Europe College NEC Bukarest bzw. Center for Advanced Study CAS Sofia).

Für eine Bewerbung müssen im Fall von Bukarest und Sofia deshalb folgende *zusätzlichen* Anforderungen erfüllt sein: Sehr gute Englischkenntnisse, Interesse an der Region und am Austausch mit den Sozial- und Geisteswissenschaften und Bereitschaft und Kompetenz zur Teilnahme am Institutsleben. Von den Stipendiaten und Stipendiatinnen wird zudem verlangt, dass sie sich in Form eines Projekts aktiv im Institutsleben einbringen. Ein bereits einmal erhaltenes Landis & Gyr-Stipendium muss mindestens 10 Jahre zurückliegen.

Was bietet die Landis & Gyr Stiftung?

Das Atelierstipendium beinhaltet die kostenlose Benützung eines stiftungseigenen Hauses in London bzw. einer Wohnung in Budapest, Bukarest oder Sofia. Zudem erhalten die Stipendiaten und Stipendiatinnen einen monatlichen Lebenskostenbeitrag und einen einmaligen Reisekostenzuschuss. Die Unterkünfte sind ruhige Arbeits- und Wohnmöglichkeiten. Sie eignen sich *nicht* für einen Aufenthalt mit Kindern. Interessentinnen und Interessenten können sich ausschliesslich für *einen* Ort und unter Angabe des geeigneten Zeitraums (inkl. zweite Priorität) bewerben.

LONDON East End

Die Stiftung bietet an der Smithy Street in Whitechapel/Stepney (East London) fünf kleine Atelierhäuser, ein grosszügiges Atelier für visuelle Künstlerinnen und Künstler sowie einen akustisch isolierten Arbeitsraum für Komponistinnen und Komponisten an. Die Häuser sind als Arbeits- und Wohnort für eine Person ideal, für zwei Personen eher knapp bemessen.

BUDAPEST Raoul Wellenberg Gästehaus

Die Landis & Gyr Stiftung verfügt über eine grosszügige Atelierwohnung im Raoul Wallenberg Gästehaus in Budapest. Die Liegenschaft befindet sich im historischen Burgviertel im Zentrum der Stadt.

BUKAREST New Europe College

Die Landis & Gyr Stiftung verfügt über eine kleine Atelierwohnung im New Europe College NEC an der Strada Plantelor im Zentrum der Stadt. Die Liegenschaft beherbergt das New Europe College NEC und Fellows.

SOFIA Centre of Advanced Studies

Die Atelierwohnung wird vom Center for Advanced Study CAS Sofia zur Verfügung gestellt und administrativ verwaltet.

BEWERBUNG UND AUSWAHLVERFAHREN

1. Bestätigung

In einer ersten Phase schicken die Kandidatinnen und Kandidaten ihre Bewerbung gemäss Vorgaben an die Geschäftsstelle der Landis & Gyr Stiftung, welche den Empfang **Ende Januar 2019** per E-Mail bestätigt.

2. Evaluation

In der zweiten Phase prüfen die Fachexperten der Stiftung die eingegangenen Bewerbungen und unterbreiten dem Stiftungsrat die Vorschläge. Wer nicht in die engere Wahl kommt, wird **spätestens Ende April 2019** schriftlich orientiert.

3. Zusage

Die definitive Zusage durch den Stiftungsrat erfolgt schriftlich **Mitte Mai 2019**.

Über das Auswahlverfahren wird keine Korrespondenz geführt.

ANMELDEUNTERLAGEN

- Bewerbungsformular
- Lebenslauf / Ausbildung
- Begründung der Bewerbung / Motivationsschreiben
- Projektbeschrieb (betrifft nur Bukarest und Sofia)
- Liste früherer Stipendien, Residenzen, Auszeichnungen, Werkbeiträge
- Liste veröffentlichter Texte / Publikationen
- **Keine Publikationen, Texte einreichen!**

Kandidatinnen und Kandidaten, die in die engere Wahl kommen, werden bei Bedarf, aber nicht zwingend durch die Geschäftsstelle der Stiftung aufgefordert, eine Dokumentation einzureichen oder zusätzliche Informationen zu liefern.

ANMELDETERMIN

Mittwoch, 16. Januar 2019 (Datum A-Poststempel)

AUSKUNFT

Evelyne Lohm, Stipendienbeauftragte
041 725 23 50, evelyne.lohm@lg-stiftung.ch
Montag, Dienstag und Donnerstag

BEWERBUNGSFORMULAR KULTURKRITIK / KURATOREN

- | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Visuelle Kunst | <input type="checkbox"/> Theater | <input type="checkbox"/> Tanz |
| <input type="checkbox"/> Musik | <input type="checkbox"/> Literatur | <input type="checkbox"/> Film |

Name Geburtsdatum

Vorname Zivilstand

Strasse, Nr. Telefon P

PLZ, Wohnort Mobile

Heimat/Kanton Geschlecht

E-Mail Website

Ausländerinnen und Ausländer
(Nationalität / aktuelle Aufenthaltsdauer in der Schweiz / Art der Aufenthaltsbewilligung)

ATELIERPROGRAMM

Nur ein Ort möglich / Zeitraum angeben mit 1. und 2. Priorität

LONDON, Smithy Street, East End

- November 2019 bis Januar 2020
- Februar bis April 2020
- Mai bis Juli 2020
- August bis Oktober 2020
- November 2020 bis Januar 2021

BUDAPEST

- 3-4 aufeinanderfolgende Monate frei wählbar im 2020

BUKAREST

- 3-4 aufeinanderfolgende Monate frei wählbar im Frühling oder Herbst 2020

SOFIA

- 3-4 aufeinanderfolgende Monate frei wählbar im Frühling oder Herbst 2020

ANMELDEUNTERLAGEN KULTURKRITIK / KURATOREN

- Bewerbungsformular
- Lebenslauf / Ausbildung
- Begründung der Bewerbung / Motivationsschreiben
- Projektbeschrieb (betrifft nur Bukarest und Sofia)
- Liste frühere Stipendien, Residenzen, Auszeichnungen, Werkbeiträge
- Liste Publikationen, Texte

Keine Publikationen und Texte einreichen!

Kandidatinnen und Kandidaten, die in die engere Wahl kommen, werden je nach Bedürfnis, aber nicht zwingend durch die Geschäftsstelle der Stiftung aufgefordert, eine Dokumentation einzureichen oder zusätzliche Informationen zu liefern.

Bitte senden Sie ein kopierbares Dossier, A4-Seiten, ungebunden, nur einseitig beschrieben. Keine aufwändigen Verpackungen wie Plastikmäppli, Spiralbindung, Bostitch- und Büroklammern sowie dickes Papier.

Bestätigung

Falls mir ein Atelierstipendium zugeteilt wird, verpflichte ich mich, während dieser Zeit grösstenteils bzw. ausschliesslich vor Ort zu leben:

- alleine
- Name Partner/Partnerin _____

KINDER

Die Wohnungen und Häuser sind ruhige Arbeits- und Wohnmöglichkeiten für Kunstschaffende. Sie eignen sich nicht für einen Aufenthalt mit Kindern.

Der Entscheid des Stiftungsrates ist definitiv.

Der Unterzeichner/die Unterzeichnerin anerkennt den Entscheid.

Ort und Datum

Unterschrift

ANMELDETERMIN

Mittwoch, 16. Januar 2019 (Datum A-Poststempel)

POSTADRESSE

Landis & Gyr Stiftung
Postfach 7838
6302 Zug